

जिसाङ्गप्रदीप.

सिद्धमूर्ति विवेकविलास.

भाग दूसरा.

कर्ता

युक्तिवारिधिः उपाध्याय श्रीरामरुद्रि सारगणिः
३२ टोलोंके ७४ प्रश्नोंका जवाब.

प्रकाशक

वैद्य पंक्ति जीवण महामुनिः हृदक विद्याशाला
कै मालक उपाध्यायजी कै शिष्य प्रेमचंद अमरचंद
वीकानेर.

मुबई—“ निर्णयनागर ” प्रेसमें बाळकृष्ण रामचंद्र
घाणेकरद्वारा मुद्रित

विक्रम संवत् १९६६ आशुत्ती १०००.

जाहिर खबर.

तपागञ्ठी मुनिः बल्लभ विजयजी सवेगीने पालणपुर सं० १९६६
के चोमासमें हृदियोंकों संप वावत कप दिखाणे चोपडी छपायके
भेजी उसमें लिखा है वाईस टोलेवालोंका संप करणेका विलकुल दिल
नहीं दिखता क्योंकै २२ संप्रदायके तरफसे जो समाचार अहम्मदा-
वादसे निकलता है उसमें दत्तसूरजीकों कोकशास्त्रका वणाणेवाला
लिखता है, इसवास्ते हमारा जवाब है श्री जिनवल्लभसूरिःके पट्टप्रभाकर
छाखों घरोंकों जैन धर्म धराणेवाले दादा गुरुदेव जो जगे २ जैन
सधसे पूजनीय इन श्री जिनदत्तसूरिःने तो कोईभी कोकसंबंधी ग्रंथ
वणाया नहीं क्या समझके लिखते हो दत्तसूरिः इस नामके दो तीन
और भी आचार्य हो गये हैं वेगड खरतरमें भये है उनोंने कोई ग्रंथ
वणाया सुणा नहीं एकदत्तसूरिः वायड गछमें भये है उनोंने विवेक
विलास शकुन ग्रंथ जो की हीरालाल हसराजने गुजरातीमें छापा है
इत्यादि ग्रंथ इनोंने वणाया है न तो ये दत्तसूरिः परकाय प्रवेशनी
विद्या सिद्ध थे न इनोंके नामके पिछाडी जिन संज्ञा है नहीं कोई इनोंने
राजन्य वंसी अन्य मतियोंकों माहाजन वणाया है नदादाके नामसे
इनोंकी चरण थापना पूजे जाती है वायड गछी दत्तसूरिः सवत विक्रम
१२७५ में भये हैं जिनोंने वस्तुपाल तेजपालकों उपदेश देकर द्रव्य
भेषधारियोंका वंदन सत्कार सरू कराया है ये बात प्रवंव चिंतामणीमें
लिखा है और दादा गुरुदेव श्रीजिनदत्तसूरिः खरतर गछ नायक जि-
नोंने संदेह दोलावली चर्चरी आदि अनेक धर्मी उपगारी ग्रंथ वणाया

है उन्को स्वर्गवास तो संवत् १२११ में अजमेर नगमें हो गया इसवास्ते खरतर गच्छी श्री जिनदत्तसूरीश्वरनें तों कोई कोकसंबंधी शास्त्र वणाया नहीं अगर वणाया होय तो वो ग्रंथ कहां है क्या नाम है सो वाईस संप्रदाइयोंनें नाम प्रगट जाहिर करणा लेकिन दुसरा जबाब यह हैकी ८४ गछकै किसीभी आचार्यनें पूर्वाचार्योंकै वचनोंकै प्रमाणसें कोई भी ग्रंथ रचा होय तो सब गछवालोंकों यथार्थ माननीय है जैसे भद्रबाहू स्वामीनें जोतिषकै निमित्तके भद्रबाहू संहितादि ग्रंथ वणाया सामुद्रक वणाया तो इसमें दोष क्या है तीर्थकर परमात्माकै ज्ञानमें कोईभी विद्या वाकी नहीं चवदै पूर्वसें बाहिर कोई भी अक्षर विज्ञान वचा नहीं २२ संप्रदाई द्वेषबुद्धि छोडकै ३२ सूत्रमें ही हृदय पट खोलकै तो देखे क्या इन सूत्रोंमें वैस्याओंका वर्णन विपाक सूत्रमें नहीं है और सुंदर स्त्रीका वर्णन क्या उवाई सूत्रमें नहीं है नगरकोट खाइ घोडा हाथी कोनसा वर्णन वाकी है जरा तत्व दृष्टीसें विचारो चार अनुयोग रूप सूत्रोंमें कोनसी वात वाकी है तो क्या अर्थ कहणेवाले तीर्थकर सूत्र रचणेवाले गणधरोंकों २२ संप्रदाई दोषारोपण करेगे ७२ कला ऋषभ प्रभूनें जाहिर किया और उस शास्त्रोंका सारांश प्रकरण आणेसें सूत्रकारोंनें जगे २ दरसाया है उपदेश सब अनुयोगका होता है आदेश एकांत निरवद्यका तीर्थकर गणधरकी आज्ञा मुजब होता है इसवास्ते हे पक्षपातियों बहुश्रुतियोंकी सेवाकर शास्त्र रहस्य समझो जती साधू डंड रखते हैं वो ओपग्राहिक उपगरण सूत्रों की आज्ञा मुजब है थिवर कल्पमें दंड रखणा सिद्ध है भगवती सूत्र तथा दसवैकालिक सूत्रमे दंडवा १ कुंडवा २ पडिलेहण करणा लिखा है बारे कालीमें नहीं चला है, एसी वात लिखणी चाहियै जो की

शास्त्र सूत्रसें विरुद्ध नहीं होय ऐसे २ लेख अज्ञपणा सिद्ध करता है और हम तो तुमको मित्र भावसें यथार्थ उत्तर लिखा है जो प्रश्न पूछेगा और झूठा आक्षेप करेगा उसको क्षयोपशम मुजब जवाब देना जैन पंडितोंका धर्म है जो २२ संप्रदाई तथा मतांध लोक एक बडी जैन कोशिस भरकै, सुधारा और सपका प्रयत्न चांवे तो बहोतही कल्याण कार्य हो जाय पहला पक्षवादी जब पक्ष उठाता है तब यथार्थ प्रत्यव स्थान करणा होता है तुम पक्षपातकै नमूने दरसाते हो इसकूं तदन बंध करो तो सब मिसल वैठ जाती है ।

हमारे इहां छपे भये तइयार ग्रंथ.

दादा गुरु देव मंत्र युक्त गायन पूजा परचोंका संक्षेप वृत्तांत ।

मोलेचाणाक्यका अर्थ, शकुन, काम होगान होगा पासाडालणेका, स्वरोदय ॥

सिद्धमूर्ति विवेक विलास मूर्ति स्थापना कायदेसें सिद्ध प्रथम भाग ॥

दूसरा भाग जिसमें दंडियोंकै ७४ प्रश्नोंका जवान द्रव्यपूजा ३२ सूत्रसें ॥

रत्नसमुच्चय (रत्नसागर) सें अनेक वस्तुयें जादा प्रतिक्रमण

चैत्य वदनादिक स्तोत्र चारे मासी तपस्याथोकी विधि मंडल पूजा

खरतरगच्छतपागच्छका एसा कोई कर्त्तव्य वचा नहीं सो इसमें

नहीं हो एक पुस्तक पासमें होणेसें दुसरी धर्म क्रिया वाचत श्राव-

गोंको २० पुस्तक नहीं चाहिये ८०० पन्ने अठ पेजी पके पृष्ठ ग्लेज

कागज कम कीमत ।

पूजा महोदधी खरतरगच्छतपा गच्छकी गाणेकी ३७ पूजा मंत्र

तथा त्रिविद्युक्त. २॥

श्रावक व्यवहार चमत्कारी धर्मकै साथ रुजगार धन पैदा

करणेका ग्रंथ १

वैद्यदीपक इसमें ७ प्रकाश है प्रथम प्रकाशमें जगत्का अनादि स्वरूप जीव कर्मका संबंध दरसाया है प्र० २ में वदनकै सब संघेका खुलासा अंग्रेजी देसी दोनोंका सामिल किया है नाम देसी अंग्रेजी दोनों है प्र० ३ में, हवा, पाणी, विगडणेका कारण, पहचाण, सुधारणेकी तजबीज, प्लेग नही होसकै, वेमारी कोई भी नही हो सके, मकानके विगडी हवाकूं पहचाणना, साफ करणा, अनाज फल फूल साग दूध दही मखन छाछ मसाला तेल घी चा इनोंका गुण अवगुण केसें खाणा पीणा जिससें तनदुरस्त रहै एसी विधि, स्नान, कसरत, मर्दन, दांतन, पानसुपारी इन सर्वोंका तनदुरस्तीकै साथ वर्त्ताव, छ ऋतुओंका पथ्य षट् रसका गुण अवगुण इत्यादि प्र० ४ या अपणी तासीर वायुकी है, या पित्तकी, कफकी, या खूनकी है, इसकी पहिचाण, वात पित्त कफ खून काहेसें खराब होकर, बेमारी आती है, वो सब दरसाया है फेरनाडी, पेशाब, जीभ वगेरे, देसी, डाकदरी, दोनुं परीक्षा रोग पहचानकी लिखी है, अपणी वेमारी आप पिछान सकता है प्र० ५ में घी, दवाका तेल, पाक, मुरच्चा, गोली, सरवत, काढा, चटणी, मल्लम, लेप, रस, गुलकंद, वगेरे सब चीजोंकै वणाणेकी विधि, जुलाब, उलटी करणेके रोग, तथा विधि, गरम पाणीसें तथा ठंडे पाणीसें पेटमें विगर दवा दिये रोग मिटाणा, सब दवाइयोंकै गुण, अवगुण, तेतीसही अक्षर १४ स्वरोकै दवाका नाम अनुक्रमसें, देसी दवा सोधनविधि, अनुपान रोग २ का जुदा २, अंग्रेजी तोल माप, मात्रा ऊमर मुजब देणेका प्रमाण, रोग २ प्रति मिटाणे

काढा, गोली, चूर्ण, देसी, तेसैं अग्रेजी मिक्श्चर, मुसलमानी यूनानी
 नुसकै, होमियोपथी क्रोमोपैथी, इलाज सब रोगोंपर, प्र० ६ में
 रोगके कारण लक्षण २० इलाज देसी डाकदरी हकीमी और होमी-
 योपथी पथ्य कुपथ्य फैर स्त्री रोग लक्षण इलाज पथ्य सतान
 पैदा करणा ऋतुधर्म वधनका इलाज वचोके रोग लक्षण इलाज
 पथ्य, जानवरोंकै रोगोंकै इलाज, जंगम जहरोका इलाज, थावर
 सोमल अफीम पारा हरताल घतूरा कणेर . डाकदरी जहर सवोंका
 इलाज, मरदमीका इलाज, ब्राह्मी मोहरा गुटिका वणाणेकी विवि,
 पुत्र पैदा करणा इत्यादि ग्लेज कागद ८०० पन्ने, ३५०० करीब
 ग्रंथ, जिसकी तारीफ लिखणे कलम बेहाल है हर गृहस्थियोंको
 घरमें रखणेकी जरूरी है, क्योंकि पहली सुख निरोगी काया, दिव्य
 अक्षर, निर्णयसागर, मुचईका छपा.

इन किताबोंके जो दांम लगाये है उसका कमीसन काटके लिखा
 है शकुन ग्रंथ खरतर गजचार्य दादा साहिब विरचित मूल भाषा
 छद कर्ता उपाध्यायजी इसमें विदेश विदा होते या हरकाम जाते
 जो शकुन ममुप आवै उसका फला देस छीकका अग फुरकणेका
 वर्षांत इस वर्षमें किम महीने वरसेगा पहले मालम होणा घर
 करणे जमीन लेणा उसकी अच्छी चुरीकी परिक्षा नींव खोदते
 पदार्थ निकले उसका शुभाशुभ फल इत्यादि दरसाकर गुरदेवनें
 एसा अजवी परीक्षा घरी है के कोई किसमका व्यापार करणेवाला
 चेत सुदि २ वरस बैठते चद्रमाका टग देखो मजाल क्या है नो
 धन न पैदा करै उस मुजब करे तो जरूर लाभ उठावै मारवाडी

भाषाकै सुभाषित राजियेके दोहे १२४ किताब रत्न छोटा मगर
गुणका रत्न यथार्थ है.

१

अब छपता है सो ग्रंथ ओसवंश मुक्तावली.

जैन धर्म चलता कम कैसे पडा फेर किस २ आचार्योंने गोत्र मा-
हाजन किये प्रथम १८ गोत्र ओसियांमें होणिका इतिहास साल संवत,
वाद भोजकोंका इतिहास राजपूतोंकी जात तातेड वगेरे अठारोंके नाम
आचार्य रत्नप्रभसूरि प्रतिबोध बहुत विवरण है, सुहचिंती गोत्र, वर-
ढियागोत्र, कोठारी वडेर चोपडा गांधी साख १२ धाडेवाटाटिया
कोठारी, झावक झांमड झंवक, चोरडिये पारख गोलछे सावसुखा
साखा प्रतिसाखे मिलकै ५० तीर्थभाई १८, भणसाली चंडालिया
भूरावद्वाणी, लूंकड, आयरिया लूणावत, बहु फणा वापना गोत्र ३७
नाहटा पटवा साखा प्रतिसाखा, डागा मालू भाभू पारख छोरिया,
रांका सेठी सेठिया जात ७ साखा प्रसाखा, राखेचा पूगलिया, लूणिया,
डोसी सोनीगरा, सांखला सूरणा सियाल सांड सालेचा, आघरिया,
दूगड सेखाणी कोठारी सुघड, मोहीवाल गांग दूधेडिया साखा १६,
बोथरादसाणी फोफलिया वछावत साखा ९, गेलडा जगतसेठ, लोढा २
तरेके, बोरड, नाहर, सिंधी नवलखा, सालेचा बोहरा, वांगाणी, भंडारी
डागा तिलेरा बोहरा ढढा श्रीपती, पीपाडा, घोडावत छज लाणी,
कठोटिया, भूतेडिया, जडिया कांकरिया आचडा खटोल श्रीश्रीमाल
वावेल संघवी गडवाणी भडगतिया रूणवाल वंगाणी पोकरणा कोचर
मुंहतोका विस्तार वर्णन, वैद, मीन्नीखजानच भुगडी, मुहणोत पीचा,
वाकबकारी खबर, कच्छ देसी श्रावकोंका वृत्तांत, श्रीमालगोत्र
उत्पत्ती १३५ नख, पोरवालगोत्र उत्पत्ती २४ नख, हूंबडगोत्र,

श्रावगीगोत्र ८४ वधेरवाल गोत्र ५२ नरसिंघपुरा गोत्र २८ गौरारा
 गोत्र २२ अग्रवाला गोत्र १७॥ सतरे इन सर्वोंका इतिहास कोण
 राजपूत किसतरे जैनश्रावक भये सो कारण संवत् किस आचार्यने
 प्रतिबोध दिया इत्यादिक बहुत विस्तार वाला अद्वितीय प्रमाण
 युक्त छपता है लेणेकी सीघ्रता करणा एसा दुनियांमें कोण होगा सो
 अपने पूर्व वडेरोंकी बातोंसे वाकवकार न होय ८४ वणियोंकी जात
 १२॥ न्यात भोजेकोंके ऋषीगोत्र गांम वेद साखा प्रवर माता मेंरू
 गणेश सारी सोलेही गोत्रोंका विवरण इस ग्रंथमें निर्णय यथार्थ दर-
 साया है प्रथम मूल्य भेजणे वालोंमें टपालखर्च माफकर १।) सवा
 कलदार लिया जायगा जती पंडतोंके वास्ते ये कल्पवृक्षही समझणा
 इसग्रंथकूं रजीष्टर कराया सर्व हक्क कर्ता स्वाधीन है सो कोईभी लिखेगा
 या छापेगा वो दडका भागी होगा

इसकेबाद स्वप्न जो प्राणियोंकू आता है' उसका फल मिलाणेका
 शास्त्र और पुरपोकै वदनके सब शुभ अशुभ लक्षण चार जातके पुरुष
 फेर स्त्रियोंके शुभाशुभ लक्षण चार जातकी स्त्री इसके सग अनेकानेक
 वर्णन दुनियांमें कामके अर्थी प्राणियोंके हजार नेत्रका उजाला ये ग्रंथ
 करणेवाला है छंद भापा दोहा सोरठा वध उपाध्यायजी रचित
 है १) ये सब पुस्तक मिलणेका ठिकाणा वीकानेर राजपूताना मोहल्ला
 रांघडी उपाध्याय श्रीरामलालजी माहाराजकी विद्याशाला, पत्र दैणा,
 प्रकाशक मंत्री पंडित वैद्य श्रीजीवणलालमुनिः सर्वहक्क मालक शिष्यपे-
 मचंद अमरचंद ॥ टिकट भेज सूचीपत्र मंगा लीजिये वैरग नाटपेट
 पत्र न भेजें पुस्तक मंगाके लोटायगा परदेससे वो परमेश्वरसे गुनहगार
 होगा लायकोंके लिये इतनाही चस है ॥

सूचना.

इस जिनाज्ञा प्रदीप (सिद्धमूर्ति विवेकविलास) भाग दूसरेमें जो प्रतिमा उत्थापक मतकी उत्पत्ति लिखी है सो विक्रम संवत् १६०० सें में त्यागी वैरागी क्रिया उद्धारि अकब्बरवादसाहकों सब दर्शनियोंसे पहले पहल खरतर गछाचार्य श्रीजिनचंद्रसूरीश्वर लाहोर नगरमें दयाधर्मका उपदेश देकर अनेक तरेसे जैनधर्मका उद्योत करा, सर्व प्रजाका अत्याचार दुख, जो हूमायू बादसानें जारी किया था सो सब बंधकरवाया इसबातका विवरण हमारा संग्रह किया भया ओस वंशमुक्तावली ग्रंथमें बोधरा वछावत वंशावलीमें लिखा भया देखणा, उन महाराजाके साधू शिष्यनें चोपई बणाकर लिखा वेसा हमनें लिखा है इन सूरीश्वरकै दोय साधू महाविद्वानोंकों बादसा अकब्बर गुरूकों अर्ज करकै अपणेकों धर्म शिक्षा होती रहै इसवास्ते दिल्लीमें संग लेगया था एक तो वेष हर्षमुनिः दुसरे परमानंदमुनिः । तपागछ खरतर गछकै आपसमें बहोत संप चलता था इन दोनों खरतर गछी जतियोंनें बादसाह अकब्बरसे सुपारस करकै तपागछ नायक हीर विजयसूरिःकों गुजरातसे बुलाकर बादसाहसे अरज करकै मोहर छापकै कागद फुरमाण पत्र पंचतीर्थ जैनश्वेतांबरोकै कवजाकै लिये करवा दिये कारण ये समझके की जेसे श्रीजिनचंद्रसूरिः युगप्रधान जैनधर्मके प्रभावक तेसे ही हीरविजयसूरिः प्रभावक इससें अवल फुरमाण करमचंद्र वछावतकूं गुरूमाहाराजनें सोपा था सो बीकानेर बडे उपाश्रयमें बडे भंडारमें मौजूद है नकल खरतर गछ श्रीपूज्यजीमाहाराजजी पास मौजूद है एसा २ विचार देख फुरमाण लिखवादिया तपागछी उसकी नकल यथार्थ सागर तपागछके पाटियादार नाणचदजी मुंबईसें मासि

कपत्र विवेक प्रकाशमें छापी वो यथार्थ है, श्रीजिनचंद्रसूरिः परमत्यागवान्
 बादशाहनें जो जो फुरमाण नजर किये वो सब करमचद वछावतकों
 बादसाहसें दिलादिया वो अरब्बीका लिखा हमनें आंखोंसें देखा है
 फेर दिखा सकते हैं,

(प्र०) आपने तो वेष हर्ष परमानंद जतीकों खरतर गछका
 लिखा है और हमनें एक प्रसिद्ध मोटेमाहाराजके छापे मये और बणाये
 मये ग्रंथमें पढा है कै वेष हर्ष परमानंद जती तपागछी आचार्यके
 चेलेये सो ये क्या बात है एसे जगप्रसिद्ध माहाराजका लेख मानता
 तुमारा लेख कोण मानेगा (उ०) अगर प्रमाण युक्त वचन किसीभी
 बुद्धिवांनका हो माननेमें हरजा नहीं वे प्रमाण अहकार बस फक्त
 अपनी बडाई रूप वचन कोइ लिखेतो माननीय कभी नहीं होसकते
 चाहै मोटे माहाराज हो चाहै छोटे माहाराज (प्र०) आप प्रमाण
 देकर उण जतियोंका खरतर गछीपणा सिद्ध करदोगे तो निरापेक्षी
 तो मानही लेगें पक्षपाती नहीं माने तो क्या वो न्यायवंत कहलांयगे,
 कभी नहीं, लिख तताइये, (उ०) हे मित्र! सब प्रमाणोंमें प्रबल प्रमाण
 कोनसा है तो सब दुनियोंमें मसहूर हैकी, प्रत्यक्ष प्रमाण, हे मित्र ले
 हम प्रत्यक्ष प्रमाणसें वो दोनूं साधू खरतरके थे एसा सिद्धकर देते हैं
 वेपहर्षमुनिःके शिष्य विजयहर्ष उनोंके शिष्य शांतिहर्ष इनोंका शिक्ष
 जिनहर्ष यो चारों पीढियोंकी निसाणी ये क्रिया उद्दारी रहै जिनहर्ष
 जीनें महाबल मलयासुंदरीकी चोपई श्रावककी करणी लघु चोपई
 अनेक चोढालीये अयवंती सुकमालका नोढालीया सिझायों वगेरे
 अनेक भाषा ग्रंथ संस्कृत प्राकृत ग्रंथमें खरतर गछ श्रीजिनचंद्रसूरि
 चोये पट्ट धर पूर्वोक्त चंद्रसूरीका राज्य शासन लिखते हैं क्योंकी खरतर

गछमें । परंपरा है सो चोथे पाठधारी आचार्यका नाम श्रीजिनचंद्रसूरिः होता है जब रंगविजयगणीनें रंगविजय खरतर शाखा फांटी तब शांतिहर्ष और जिनहर्षजी उस साखामें चलेगये बाद इनोंके केइ शिक्ष भये जिनोंकी नंदी (नाम) भिन्न २ श्रीजिनचंद्रसूरिः उस साखा-वालोंकीथा पना फेरदी कारण खरतर गछमें चोरासी नंदी चलती है चोरासी गछ इसमेंसें भये इसवास्ते मगर जो त्यागव्रत उत्कृष्टता रखता है वो किसी कारण नंदी आचार्यसें लेता है जेसें उपाध्याय क्षमाकल्याण-गणिः दीक्षाकी कल्याणनंदी है इनोंके धर्मानंद धर्मविशाल दीक्षानंदी सुगणगणिः सुमति मंडण दीक्षानंदी ये संवेगी साधुओंनें खरतराचार्य पास नंदीली और कोई नहीं लेकर अपने पूर्वजोंको आचार्यनें नंदी दी उसीपर ही चलता है इस वखत क्षमा कल्याणजी भाहाराजके सिंघाडे वाले जैसे राजसागर ऋद्धिसागर सुखसागर भगवानसागर सुमति-सागर मणीसागर इत्यादि प्रणाली चला रखी है वेसेंही चार पीढीतक वैषहर्ष साधूके संतान जिनहर्षजीतक हर्षनंदी चलाई बाद इनोंके शिक्ष प्रशिक्षोकी नंदी क्रम मुजब बदलाई गई जिनहर्षजीके एक महा-विद्वान शिष्य श्रीसार जिसनें आनंद श्रावगकी गायनरूप संधी बनाई उसमें जिनहर्षगणीका आपशिक्ष लिखता है इसनें रंगविजय खरतरमेंसें श्रीसार गछ खरतर शाखा फेर फांटी एसे खरतर साखा ११ मूल खरतर १ एवं १२ आचार्य सबोंकी प्ररूपणा सामाचारी अभी भी एक है कोई बातका फरक किसीनें नहीं किया, इस प्रमाणकी प्रत्यक्ष सबूती उनोंके संतान रंगविजय साखा खरतर गछमें मौजूद है अब श्री परमानंदजी जैनधर्मके महाप्रभावीककूं उपाध्यायपद श्रीजि

नचंद्रसूरिःने स । १६२५ में इनायतकी और फुरमाया तेने जैनधर्मके सघमें परमानंद ही वरताया इसवास्ते तेरे संतानोंकी दिक्षा की नंदी आचार्य बदलायगें मगर प्रसिद्धनाम तो नदही रहेगा तवसें उनोकै शिक्ष प्रसिद्धोंकी वो प्रनाली चली इसमें कलकत्तेमें खरतर भट्टारक गच्छकै आदेशी दुर्गानंदजी जिनोकै शिक्ष रत्नानंदजी उनोंका शिक्षविद्वान सदानंद नामका २५ वर्षमे देहांत भया तब रत्नानंदजी संवत् विक्रम १९३० मे क्रिया उद्दारी ५० हजारका द्रव्य त्याग महाव्रती होगये श्रीजिन मुक्तिसूरीश्वरकै मंबईकै श्रीमाहावीर स्वामीकै पाटियादार आ देशी सदानंदजी ज्ञानानंदजी सं । १९५७ में देहांत भया कमलानंद मुनिका पोत्रा श्रीजिन कीर्तिसूरीश्वरका आज्ञाकारी हेमानंद अभी जालणे सहर दक्षण १९।६६ वर्तमान मौजूद है मंबई हमसें मिलणे संघयुक्त आया था उस वखत राय वद्रीदासजीकै मुनीम श्रीजमनालालजी कोठारी हमारेसें धर्मचर्चा प्रश्न पूछता था मेनें कहा प्रत्यक्ष देखलो ये परमानंदजीका सोलमाशंतान प्रत्यक्ष हाजर है मनमें संका होय तो चिष्टीद्वाराया प्रत्यक्ष देख निश्चयकर सकते हो ये मेरा लिखा प्रतक्ष प्रमाण वडे २ कलकत्तेकै यती सब गच्छकै और श्रावक सब रत्नानंदजीकों देखणे वाले मौजूद है रायसाहब वद्रीदासजीने तो दुर्गानंदजीका हजारों दिनोतक धर्मध्यान सुणा हैं और भी बुद्धे श्रावक चाकवकार मौजूद है एसाई मंबईमें मौजूद है न मानो तो इहाकै रातदिन रहणेवाले सागर गच्छी नाणचंदजी अखैचदजी जतीसें निश्चय करलो इस बातकूं अहम्मदावादी सूरती गोढ वाडिये सब संघ चाकवकार है क्योंकि ९।१० वर्षही उनोंकों मरेवीता है

मोटे माहाराज अगर इस अपेक्षासें लिखते होयकी खरतर गछ तपगछ दोनू एकही है और तत्वदृष्टिसें एकही है तब तो कोई दुसरी बात नहीं अगर अहंकार द्वेषापत्तीसें लिखा है अपने पक्षकी महत्वता दिखाणे तब तो जो कुछ प्रमाण युक्त है सो हमनें लिखदिया है इसमें कोई दलील नहीं है और हे श्रावको तुमारा तो ये हाल इस बखत पक्षपात दृष्टि रागसें बणरहा है जैसें एक किसीनें कहा अरे बैठा क्या देखता है तेरा कान वो कउआ अभी लेकर उडगया तब वो कउएके तरफ देखता है मगर घरका कान नहीं संभालता जरा किसीनें त्यागीपणेकी अथवा कडाकै निकालणे शीतउष्ण सहणे आदि ढंग दिखाया जब एक चला तो दुसरा तीसरा एवं गडर प्रवाह सरू होजाता है जैसें (दोहा) एक भेड आगेचली, पीछै चली कतार, एक भेडकूपपडी सबी भेड उसलार इसवजै भारतवर्षके बुद्धिहीन केइ अदम्योंपर इतिहास तिमिर नासकमें लिखा हैं एक सेठसाहबकों जोतसी जीके वचनोंका पूरा विश्वास था मानूं परमेश्वरही है उनोंनें जन्मपत्रीमें ४५ वर्षहीकी ऊमर सेठजीकी वर्तीथी अमुक लग्नमें उसदिन देह छूटेगा बस लोकोंसें सेठसाहब फुरमाणे लगे हम उसदिन निश्चै मरजायंगे घरवाले रोणे पीटणे लगे किसी बुद्धिमाननें समझाया अरे क्यों रोतेहो एसा क्या जोतषी कुछ केवली तो है ही नहीं ५ बात मिल जाती ५ नहीं भी मिलती रागद्वेषका भरा महत्वपणेका भरा एसेंकों एका एक परमेश्वरतुल्य मानना ये कोई बात है किसी आपके बडैरेकी बनाई पोथी थोथीसें लिख मारा होगा एसा समझाकर धीरज दिया बस वोदिन निकल गया महीनाबरस निकलगया लोक कहणे लगे

क्यों सेठसाहिब जन्मपत्रीका लेख कैसा है सेठसाहिबनें फरमाया सच सच है हमतो उसीदिन मरचूके थे जो दिन पडितजीनें फरमाया था क्या कभी पंडतजीका लेख झूठा होसकता है भागू उनोंकी लिखी वीसों वात सच निकली तो ये वात कभी झूठ नहीं है, वस भाई विश्वासधारियोंका एसा ढंग, इस वखत चलता है चाहे केसाही हो वस मोटेमाहाराज लिखगये गप्पसप्प ग्रंथपर धप्प लगाणेवाला लिखता है कल्पित पट्टावली मोटे महाराजनें लिखी है सो प्रमाण करणे लायक नहीं ये लिखणेवाले भी जगप्रसिद्ध पुरुष है वस विचार करो गुरु अगर असत्य वात लिखदी है तो चेलेजी ज्ञानवंत न्यायवंतके खटकती ही है इसवास्ते हे धर्मबंधुओ एकता कर संप करो आनंद-धनजी क्या लिखते हैं, गछना भेद बहु खेद निहालतां तत्त्वनी वात करता नलाजै उदरभरणादि० जिम २ बहुश्रुत बहुजन सम्मत बहु शिष्यपर वरियो तिम २ जिनसासननोवैरी निश्चै भवजल दरियो १ यशो विजयोपाध्याय इस वचनमें कमाल करगये हैं जो बहुश्रुती बहु-तोंका पूजनीक बहुत चेलोंवाला होता है तेसैं २ जिनआज्ञा विरुद्ध प्ररूपणा करणेवाला होकर भवसमुद्रमें गोते खाता है सो हाल प्रत्यक्ष देखा वणगया इसवास्ते सर्व संघके त्यागी एकता कर जैनधर्म बढै एसा प्रयत्न बांधो सामाचारी निज २ का झगडा छोड एक जिन-आज्ञा स्याद्वादसें चले ५० ग्रथकी सम्मती भद्रवाहूस्वामी प्रमुख श्रुतकेवलीकी आणा जो सामाचारी प्रमुख आचरते हैं एसे खरे साधूकों असाधू कहणा मूल है जिनवाणीके अनुयोगके पढणेवाले क्रियावंत तपेश्वरीकों असाधू किस न्यायसें कोइ कहसकता है साधूकूं असाधू कहणा मूल है जैसें ८४ गच्छाचार्यनें जैनधर्म सपसें चलाया एसे

चलाणा ही उदयका कारण है इसबखत खरतर गछ तपगछ कमला गछ आंचल गछ विजय गछ तथा जिनप्रतिमाकै माननेवाले गुजराती नागोरी उत्तराधी ये सब मिलकै लोंकागछ सर्वोंकों अपने प्राणवत् समझो ये सब गछवाले जिनप्रतिमाके जैनसूत्रागमकै वंदक पूजक माननेवाले हैं क्योंकि गुजराती लोंकागछी नरपति चंद्राचार्यकै हुकमसें मनसुखलालजी ऋषीनें धर्मसिंधु पुस्तक छापा है उसमें सर्व विद्यमान लोंकागछ कुवरजी पक्ष धनराजजी पक्ष तथा नागोरी उत्तराधियोंकी सर्व सम्मती जिनप्रतिमा जिनसारखी मानते हैं कोई संका नहीं इसवास्ते सम्यक्ती धर्म बंधु है ॥

(प्र०) जतीलोक श्वेतांबरी तो आपसमें मिलते हैं तब तो हमने पूर्वोक्त गच्छियोंकों बहोत ही संप करते देखा है एक २ कों वंदन आपसमें आहार पाणी आदि एकही मानूं देखा है भिन्नता देखी ही नहीं कोण जाणे प्रमादी गुणठाणे वर्तने लगे इसवास्ते सामाचारीका झगडा नहीं करते होंगे और नहीं करते हैं मगर हमने तो इसबखत नई रोसनीवाले जो त्यागी वैरागी बडे २ माहाराज विजयजी सागर-जीकै तो आपसमें बडाई ही सामाचारीकै झगडेकीही देखी है माहाराज आत्मार्थी होकर दोनों ८४ गछमेंकै एक गुरूके चेले होकर द्वेषभाव क्यों रखते हैं ये होणा बुरा है (उ०) हां भाई तदन बुरा है इनोंकों चाहिये गृहस्थोंकों अपने मंतव्यकों पंचागी सिद्धांत प्रमाण उपदेस करते रहै आपसमें न झगडै श्रावककों संका पडे तो दोनोंका प्रमाण पृछ निश्चय करलेवै जिसकै पास जादा ग्रंथोंकी सम्मती वो तो यथार्थ खरा और नयवादका कारण अपेक्षाकै कोई वचन किसी ग्रंथमें

होय तो वो नयवाद भी सच्चा मगर कारण विचारणा संका त्याग श्रद्धापूर्वक धर्म करते रहणा सामाचारीका झगडा वृथा है ग्रंथसूत्रकै वचनोंमें नयवाद है, आगे २ पूर्वाचार्योंका लेख देखते हैं तो एकांत पक्ष नहीं लिखा देखते हैं एकक्रिया लिखकर लिखा है केइयक आचार्य फेर एसा भी कहते हैं, एसा लिखा है मगर आजकल चालोंकी तरे एकांत पक्ष ठहराणा नहीं दिखता क्योंकि एक तपागच्छमेंसे १३ संप्रदाय निकली, केइ आगमिया पाटणिया काजा कहुआ साकर कोयला आत्म इत्यादिक १३ सें भी ओर २ मतांतर निकले ये सव गुजरातमें, रविसागरके चेले शांतिसागर संवेगीनें इछामत निकाला अहम्मदाबादमें, प्रतिमा उत्थापकमत भी गुजरातमें, तपागच्छकी समाचारीकों क्या समझ २ छोट २ कै नई २ कल्पना करते गये इसतरे पचमकालका स्वरूप वणणेसें एसा २ हाल वणता गया पार्श्वचद्रजी भी तपागच्छमेंसें भिन्न सामाचारी निकाली इसवखत वड गच्छकै आचार्य स । १९।६६ कार्तिकमें सिंहसूरी हमसें भंवईमें मिलै और अपणा प्रवाह पट्टावली अविच्छिन्न परपरा वडगच्छमें मिलाई तव हम तो अचरजमें रहगय की मोटे महाराज तो लिखते हैं तपागच्छ है सो ही वडगच्छ है और फेर ये वडगच्छ कहांसें आगया इसतरेका स्वरूपमें क्या समझमें आणेकी बात है केवली भगवान ही जाणै वस आखिरकों सव गच्छवालोंसें मे अल्पवृद्धि क्षमापन मांगता हूं चार चोकडी उपशमावै क्षयोपशम करै क्षय करै वो अन्यदर्शनी भी परित्त ससारी होता है तो क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ घटाणे वाला जैनधर्मी मुक्ति जावै इसमें संका नहीं । आपका अभिन्न हृदय उपाध्याय श्रीरामलालगणिः शिष्य पेमचंद अमरचंद

हमारे छपे भये ग्रंथ.

रत्नसागर (रत्नसमुच्चय)	५
जैन सूत्रोंसे वैद्यदीपक भाग पहिला	५
पूजा महोदधी खरतर गछ तपागछ पूजा ३७	२॥
श्रावकोंका रुजगारी ग्रंथ	१
चाणक्य १६ अर्थ, जैन स्वरोदय, शकुनावली	॥॥
मूर्ति मंडण प्रथम भाग	॥
मूर्ति मंडण भाग २	॥॥
तेजी मंदी काल जमाना शकुन वगैरे बहोत संग्रह	१
दादा साहबके परचैका मंत्र गायन पूजा	।

छपेगासो ग्रंथ.

ओसवंस १४४४ गोत्र इतिहास उत्पत्ती	१
स्वप्नेका फल अंगके शुभाशुभ चिन्ह फल जैन	१
धूर्त्ताख्यान १८ पुराणोंका	।
ईश्वरकी परिक्षा	१

परदेसी ग्राहकोंकों पोष्ट खरच जुदा लगेगा नाटपेट पत्र नहीं लिया जायगा अछे निर्णयसागर छापेके मनोहर टाईप, ग्लेज बढिया कागद, मजबूत पृष्ठ तारीफ पढणेसें मालम होगा पुस्तक मिलणेका ठिकाणा—
वीकानेर राजपूताना विद्याशाला उपाध्याय श्रीरामलालगणिः मंत्री पं०
श्री जीवनमल प्रेमचंद अमरचंद प्रकाशक ॥

अथ विज्ञापन ॥



॥ मालमकरणमें आता है श्रीयुत पारखगयवरचंदजीने सांडकेसरी-चंदजीके संग पजाबके द्वडियोंकी तरफसे छपी जो पुस्तक सो हमारे पास भेजकर उसमें लिखे ५ प्रश्न उसका जवाब मांगा सो प्रश्नका सारांस एसा है (प्रश्न पहिला) २४ तीर्थकरोके चक्रवर्त्तादिक घणे श्रावक मये उसमेंसे किसने मंदिर वणवाया वणवायगा सो पूजेगा और कोण विधिसे वणवाया उनोंका नाम सूत्र और अध्ययन लिखणा (प्रश्न दूसरा) आचारांग सूत्रमें कहा है ससारके जीवछकारणसे हिंसा करते है प्रथम आजीविकावास्ते १ दुसरा प्रससाके वास्ते २ मानके वास्ते ३ पूजाके वास्ते ४ मुक्तिकेवास्ते ५ छठे रोगादिक मिटाणे-वास्ते उनोंको अहितका कारण होगा बोधबीजका नास होगा मिथ्यात्वका कारण होगा तो तुम मूर्तिपूजासे धर्म कैसे मानते हो २ (प्रश्न तीसरा) प्रश्न व्याकरण सूत्रमें पांच आश्रवद्वारमें मंदिर प्रतिमा चरणपादुका आश्रवद्वारमें लिखा सवरद्वारमें मंदिर प्रतिमाका नाम नहीं दया संजमकूं संवर लिखा है तो तुम मंदिर प्रतिमा धर्ममें कैसे मानते हो ३ (प्रश्न चौथा) कामदेवजी श्रावगकूं पोसामें देवतानें उपसर्ग कीया तो भी डिगे नहीं तब भगवानने तारीफ क्रिया लेकिन किसी प्रतिमा पूजणे वालेकी तारीफ करी होय तो बतलावो ४ (प्रश्न ५ मां यहोत जीवोंको तपस्या करते लघधियां उपजी अब धिज्ञान उपजा लेकिन् प्रतिमा पूजणेसे किसक लब्धि और ज्ञान उपजा सो

जबाब लिखो भगवानकी द्वादशांगी बाणी प्राकृतमे हैं लेकिन संस्कृत और भाषामें नहीं है इसवास्ते हम तुमकों संस्कृत तथा भाषा निर्युक्ती टीका वगैरा नहीं पूछते हैं सूत्रका अध्ययनका उद्देशाका नाम लिखणा ये ५ प्रश्नोंका जबाब भव्यजीवोंके उपगारार्थ आत्मकल्याणार्थ सूत्र-सिद्धांतकी साक्षीसैं न्याययुक्त जबाब लिखा है, सिद्धमूर्ति विवेक विलास जिन आज्ञा प्रदीपका भाग दूसरा है, जिन २ धर्ममूर्तियोंने इस ग्रंथकूं छपाणे पहली मदत करी है उनोंकों धन्यवाद और धर्मलाभ स्वर्ग मुक्तिके लिये होगा, जो कोई पाषंडी निन्हवोंके खोटे उपदेससैं तीर्थकरके कहै सनातन धर्मसैं डिगता होय, उन २ जीवोंकों स्थिरकर-णेकों एकेक पुस्तक दे दे कर मुक्तिसुख उपार्जन करो श्रीरस्तुः श्रीजिनाय नमः श्रीधर्मशीलसद्गुरुभ्यो नमः श्रीसरस्वत्यै नमः

अथ भूमिका हितोपदेश

अहो जैन धर्मियो धर्म भाइयो तुम लोकोंने पूर्व पुण्यके उदयसैं आर्यदेस मनुष्यजन्म उत्तमकुलं माहाजनवंश श्रावक धर्म पाया है श्रीमहावीरतीर्थकरके उपदेशानुसार उनोंके चेले गणधरोनें जो द्वाद-शांगी रची उसमें छउं भाषा विज्ञान सर्वतत्व भरा है बोप्रवाहसैं चलती २ काल दोष बुद्धिकी हीनतासैं ज्ञानका तिरोभाव होणे लगा तब वाराकालीके अंतमें खंडिलचार्यजी तथा दुसरी बार देवर्द्धिगणी क्षम श्रमणनें शत्रुंजयतीर्थके अधिष्ठायक गोमुख कवडयक्षकों आराधकर उसकी मदतसैं राजादिक महर्द्धिक श्रावकोंसैं ज्ञान द्रव्य एकठा करा-कर देवतानें १२ हज्जार स्वेतांबर यती साधुओंकों सोरठ देसकी वल्लभी नगरी (बला) में एकठे किये उस जगे साधुओंकों जो जो

कठाग्रपाठ सिद्धांत याद था सो ताडपत्रोंपर लिखा जो थलपूरान मिला छोडदिया एसे क्रोड ग्रथ लिखे जिनोंका नाम नंदीसूत्र मेंदरज है फेर चौद पूर्वधर श्रुतकेवलीभद्रबाहू स्वामीके बनाये सूत्र निर्युक्तियें लिखी दस पूर्वधर उमास्वातीके बनाये पांचसे ग्रंथ लिखे इसतरे द्वादसांगी वाणीका रहा मया जो अंसभाग याद था सो लिखा तात्पर्य इय हेकी श्रेतांवर मात्र जैन उस ग्रंथोंको मानना फर्ज है उसमें विवरेवार श्रावकके सम्यक्तकी करणीमें जिनराजकी मूर्तिकों साक्षात् जिनराज तुल्यमानना लिखा है और द्रव्य भावसें पूजा करणी लिखी है वस पांचमा आरा कलियुगके प्रभावसें एक लिखणेके रजगारीनें द्वेषबुद्धिसें लिखाई वावत रत्नशेखरसरि आचार्य तथा अहम्मदावादके संघसें तकरार कर अपणी प्रतिष्ठा जमाणेकू जिनप्रतिमा निषेधरूप मत कदा-ग्रह खडा किया विक्रमसंवत् १५३१ में उसका उपदेस माननेवाले लोपक कहलाये लोपक शब्दका अर्थ एक पडित व्याकरणीनें एसा किया (लोपयति जिनाज्ञां इति लोपकः) इसके गळमें विक्रम संवत् १७०९ में अहम्मदावादमें वजरग लोपकका चेला लवजी गुरूकों भ्रष्ट समझ लोपकमतका वाना छोडकर नया भेष बनाया लोपकजती ओधेकी डंडी २४ अंगुलकीरखै, दूढकलवजीनें वे प्रमाण दोहाथकी डंडी ओधेमें डाली, निसीत सूत्रमें लिखा है जो साधू ओधेकी डंडी वे प्रमाण रक्खे तो प्रायश्चित्त आवै, इस सूत्रकों जलांजली दी, लोपक मुखपर पट्टी नहीं बांधता लवजीनें मूंपर वस्त्रकी पट्टी बांधी डोरा डालकै, आचारांग सूत्र दुसरा श्रुतस्कंध तीसरे उद्देशेमें कासलेते छींकलेते डकार लेते इत्यादिवेगोंकी वखत साधू हाथ मुख सामने देवै, या वस्त्रसामने देवै

इसवास्ते सिद्ध भयाकै मूंपर वस्त्र बांधणेकी आज्ञा नहीं, हाथमें वस्त्र रखकर बोलते समय यतना करै, इस सूत्रकी मर्यादा लोपी, लोपकजती गोचरीलाते वखत हाथकी कलाई पर झोली धरकै वस्त्रसे ढककरलाता लवजीनें मुसलमान फकीरों की तरे हाथमें लटकती झोली भिक्षा लाणे लगा, एक घरका आहार दुसरे घर दिखाणे लगा, ओष निर्युक्ती सूत्र के विरुद्ध वरताव करणे लगा, लोपकजती दसहाथकी चदर ५ हाथकी पांगरणी ५ हाथका चोल पट्टा रखता, लवजीने भीलोंकी तरे गांठे लगा २ कर पांचहाथके टुकडे या कम वेसी बांधणा सरूकरा, ओषनिर्युक्ती सूत्रकी आज्ञा तोडी, चवदे उपगरण सूत्र मुजब नहीं, इसतरे न तो तीर्थकरण धरोंका कहावाना (छाप) रखा, न अपने लोकें गुरूका, इत्यादि अनेक आचरणा सूत्रविरुद्ध धारण कर मतचलाया कोइ वंदन करे तो हाजी भाई, अथवा दयापालो कहणा सरू करा, और व्यवहारसूत्रमें लिखा है साधू धर्म लाभ विगर गृहस्थके घरमें नहीं घुसें इस सूत्रमर्यादाकों लोप किया, क्यों के हाजीपठाणनें वरदानदिया था, मेरा नाम लेते रहणा और बुतपरस्ती नहीं करणा तेरा मत चलेगा इसवास्ते वंदन करै ताकूं हाजी भाई कहणे लगा जब मत बदगया तब कहणे लगा हाजी दयापालो तेरापंथी अभी फकत हाजीभाई इतनाही कहते हैं धर्मकों डूढताहूं सो मिला नहीं तब लोक डूढक कहणे लगे, सूत्रोंमें एक पात्र पाणीलाणे, एक भिक्षालाणे, एक मात्रक पात्र सो दुसरासंभोगी साधू आजवै तो तीसरे पात्रमें भिक्षा उस साधूकों लादेवै तब वो साधू आया भया अपने पात्रमें लेके भोजन करै मगर तीसरे पात्रकूं मुनि अपने भोगमें न लेवै अनामतरखै, लवजीनें भिक्षाके पात्रमेंही दस्तपे

सावका काम लेणा सुरू करा, जहां साधू चोमासा करै उहां गृहस्थसँ मट्टीका तीन पात्र-अलग लेवै दस्तकूं १ पेसावकू २ और खंखारकफधू-कणेकू ३ सोलवजीनें सूत्र मर्याद लोपी, इसतरे अनेक विरुद्ध क्रिया सूत्रोंसँ सरूकी निसीत सूत्रमें लिखा है आहार करते दस्तपेसावा-दिकरते जो लोकीकमे साधू धर्मकी हीलना करवावे तो बोधवीजरहित दडका भागी होय, इस लवजीके देखादेख विना गुरू धर्म दास छीपा वगेरे २२. अदम्योंनें नई २ कल्पना और मनोक्त क्रिया सरू की, वगचूलिया सूत्रमें लिखा है २२ गोठीला जिनप्रतिमाकी हीलना निंदा गर्हणा करणेवाले कल्पित उन्मार्ग लोकोंकों परूपेंगे सो चाइसगोठीलाशब्दकों विगाड लोक चाइसटोला कहणे लगे जेसँ सुणा हो प्रतिष्ठाशब्दकों बहोत लोक पिष्टाकहते हैं, माहावीर स्वामीके निज संतानी ८४ गच्छ जो है सो आपसमें वंदना आहार पाणी एक मंडलमें बैठ करते है लोका गच्छके २ नागोरी दोय २ गुजराती तथा उत्तराधी जिनप्रतिमाका वदन पूजन भावसँ करणे लगे इसवास्ते ८४ गच्छके साथ आहार वंदनके सगसामिल वर्म भाईमाने जाते हैं लोका पूर्वोक्त पांचोंमें नामी विद्वान पीछेसँ जती होगये उनोंनें झूटा कदाग्रह आत्मार्थापणसें बहुतोंनें छोडदिया, जैनहितेच्छु पत्रसंपादक मताभिगानी दूढकमतकों सनातन धर्मलिखता है कुछभी परभवका टर लिखते नहीं रखा सनातन जैनधर्म उसका नाम है जो की ऋषभ देव भगवंतसे यती साधूका है तुम खुद अकवाल हो १५३१ में लोपक, स १७०९ चाइस गोठीले, १८१८ भीपमपथी, सनातन जब माना जावे जोकी अविच्छिन्न परंपरा तीर्थकरोंसँ मिले लोपकके गुरूका

नाम क्या है और कोनसा धर्म वो मानता था इत्यादि सबूत तुमारे पास कुछ नहीं सो तुमारे लिखणसें दूढक धर्मकों सनातन, को नबुद्धिमान मान सकता है गौतमगणधरके विद्यमान वखतकी गौतम वगेरे इग्यारे गणधरोकी मूर्ति गुणशिल पुर और राजगृही आदि पहाडों पर मौजूद है उसमूर्तिकें मूंपर कपडाबांधा नहीं है हाथमें मुखवस्त्रिका दीखती है मूर्तियांहजारों लाखों वर्षकी प्रत्यक्षमें मौजूद है हजारों वर्षके बनाये भये मंदिर मौजूद है तो बुद्धिवान आपही जाण सकता है के सनातन धर्म जिनमूर्ति माननेवालोंका है, जरा पक्षपात छोडके विचार करणा चाहिये जो जिनेश्वर देवके भक्त थे-उनोंने जिनमंदिर बणवाया है या और किसीनें इस हिसाब एसा प्रश्न करणेवाला जैनधर्मका अजाण मूर्ख ठहराया नहीं के २४ तीर्थकरोके घणे श्रावक भये सो किसनें मंदिर करवाया मुख बांधणेवालोंकी सबूती अन्यदर्शनी वैदधमीं गेरूरंगित भेषवाला सोमल सन्यासी तो देता है उसने काष्ठकी पट्टीसें मुख बांधा था ये लेख भगवती तथा निरयावली सूत्रमे है स्यात् इसकी परंपरा २२ गोठीलोनें चलाइ होय जैनके किसी भी साधूने मूंपर वस्त्र नहीं बांधा है लेकिन सोमल सन्यासीनें मूर्ति वावत कोई भी दलील नहीं की है लेकिन दूढकोंने दलीलकी इसवास्ते आत्मारामजी संवेगी महाव्रती साधू दूढक मत विनापरंपरा गुरू विनाका देख समुच्छमपंथ लिखा है जेसें लवजीनें वजरंग लोपक अपने गुरूकों भ्रष्ट कह कै दूढक मत खडा किया तेसें इसरु गनाथदूढककाचेला भीषमनें रुघनाथकों भ्रष्टाचारी कुगुरु वाईसटोला जिनाज्ञाविराधक कह कर प्रथम तेरे वातमें मन कल्पना

लगाई सो तेरे वात भीषमपंथियोंके समाधान रूप तीसरा भागमें
 लिखेग, तेरे आदमी एकठ होकर पथ चलाया तेरा पथी इनोंको
 लोक कहणे लगे, दूढकका मूका पट्ट चौडा, तेरे पंथियोंका लंवा
 ये उडदी वदलाई, बाकी तो जैसे भूतनाथ, वेसाई प्रेतनाथ, इन भीषम
 भार मलको भृष्ट समझ चंद्रभाण अलग भया रायचदकों भ्रष्ट समझ
 फतेचद अलग भया जीतमलकों भ्रष्ट समझ छोटाछोगमल वडा छोगमल
 वगेरे अलग भये ऐसे बहुतसैं निकले किसीकी दालगल गई किसीकी
 नहीं लेकिन सर्वोंने अपणी २ खिचडी अलग २ ही पकाई इसीतेरे
 वाईसोंमें अजीब पंथी अठकोटी - पच्चखाणवाले नव कोटीवाले इन
 वाइसोंकी श्रद्धामें आपसमें बहोत फर्क है एक टोलेवाला दुसरे टोले
 वालेको साधू नहीं मानता नहीं वंदना व्यवहार करते इसतेरेका
 फजीता देख किसको साधू समझाजावै फेर भी न मालम कालांतरमें
 ये अल्पज्ञ रागी द्वेषी क्या क्या मनकल्पनासैं फजीता करते जायगें
 एक झूठ बोलणेवालेकी ओलाद अनेकानेक झूठ बोले इसमें ताज-
 वही क्या इसवास्ते सनातन धर्म जती साधुओंका जिनोंके, लिखे
 सूत्र सिद्धांत और जिनोंके प्रति बोधे राजन्यवंसी श्री श्री माल श्री
 माल ओसवाल पोरवाल वायडे इत्यादिकोंसैं सनातन धर्म पचम
 आरेके अंततक चलेगा अब बुद्धिवानोंने सोचना चाहिये सो क्या
 जैनधर्मका सम्यक्तकुं जडोंकी तरकारी है सो किसीने किसीसेलिया
 और किसीने किसीसैं कोई तो भाहाजन केता है मेंने समकित पूजक
 चोरी मलजीका लिया है और कोई कहता है मेंने पूजपकोडी मल-
 जीका सम्यक्त लिया है सच है दुकानेभीतोभूजडोंकीतेरे अलग

२ मंडगई है और वो कहा भी करते हैं लोरेवायां भायां हमारो समकितलेलो अरे भोले भाइयो सम्यक्तचीज एक और ही रत्नपदार्थ है सो पूरे ज्ञान विगर वोरत्न प्राप्त होणा दुर्लभ है आप दलद्री दूसरों-कों कैसे धनवान कर सकता है बाह्य क्रियाका आडंबर देख गडर प्रवाही परमार्थशून्य वाडेके वछडे वन बैठते हैं सम्यक्त उसका नाम हे जो की राजन्य वंसीपणेमें तुमारे वडेरोंकों मदिरामांस सिकार रात्री भोजनवाईस अभक्ष छोडाकर श्रीचोवीस तीर्थकरोंकी जिनमूर्ति द्वारा द्रव्य भावभक्ती नवतत्वका जाणपणा श्रावग धर्मका आचार और भगवंत वीरके परंपरागत शिष्य शुद्ध उपदेशक यती धर्मपालणे वाले गुरु एसा श्रीरत्नप्रभसूरिः तथा दादा श्रीजिनदत्तसूरिः प्रमुख आचार्योंने तुमारे वडेरोंकों जोश्रद्धा देकर जब क्षत्रीधर्मसें महाजन कुलस्थापन किया वस सम्यक्त रत्न वो था अब तो तुम लोक निन्हवोकी पट्टीमें चढकर उस रत्नकों मलीनकरतेहो अथवा गिराते हो फकत कायके सादिक तप करणेंसेही साधू तीर्थ करनें नहीं फरमाया है सूयगडांग सूत्रमें लिखा है नंगा रहै मासक्षमण तपकरे डांस मच्छरा दिठंठ उसका परी सहस है, एसा दर्शनी देवलोकादिकका सुख भोगके अनंत संसारमें रुलै जहांतक वीत रागकी आज्ञा नहीं आराधै उहांतक कभी मुक्ति नहीं जावै तो विचारलो इस क्रियासें क्या होणा है जहांतक सब सूत्रोंकों नहीं मानते अपने मन कल्पित मतसें मिलती वातें कोई तो आचार्योंके बनाये ग्रंथोंकी कोई २ मान लेते और जो कोई वात दूढक-मतकों धक्का लगाणेवाली होय तो अपणे माने ३२ सूत्रकी भी नहीं मानते अर्थोंका अनर्थ करणा व्याकरणकोशविरुद्ध उत्सूत्र बोलके मृषा वाद-

सैं दुर्लभ घोधीपणा उपार्जन करते हो जिनप्रतिमासैं द्वेषबुद्धिपणा करते
 हो सो साक्षात् जिनराजसैं ही तुमारी बुद्धी द्वेषकी सिद्ध होती है
 जिनभक्ती गृहस्थकों नहीं करणे देणा इस अभिप्रायसैं अनेक कु
 युक्तियें ठगाते हो देव मूर्तिको रायप्पसेणी जीवामिगम सूत्रमें
 गणधर देवजीनें साक्षात् जिनराज फुरमाया है उस मूर्तिकों तुम
 कहते हो पत्थरकी मूर्ति शिलावटेकी बनाई हमकूं क्या तारेगी ऐसे
 २ कठोर वचन कहकर, जिनाज्ञा विराधते हो सच है अभधीकों
 जिनराज भी नहीं तार सकने हैं कोइ तो गृहस्थीं हंडकों की क्रीया
 कष्टता देखकर कोई भागवानकी खुमांमदीसैं कोई आजीविका वास्ते
 यानें सेठजी साधोंके जाते हैं में भी जाउगा तो प्रसन्न हो कर साधर्मी
 जाण गुमास्ता रखलेंगे यारकमकी मदत देकर व्यापार करा देंगे कोई
 स्त्रीके प्रेमसैं कहणसैं कोई बहुत लोकोंकी जमात देखके कोई भदि-
 रकी भक्तीमें धनका सारच देखकर केइएक अकलकी अजीर्णतासे
 द्रव्य पूजामें हिंसा मानिके इत्यादि अनेक कारणमें चिंतागणी रत्नरूप
 सनातन धर्मकों छोड जिनमूर्तिकी द्रव्य भावभक्ती छोड हंडकोंके
 उपासक हो जाते हैं तुमारे हंडक माधू जय किसी सनातन धर्मीके
 पर प्रहिरणे जाते हैं तब वो गृहस्थ आहार देणे लगता है तब कहते
 हैं वरणाण सुणणेका सोगन ले अथवा अमुक चीजकी सोगन ले तो
 पहरता हू इमनरे हठकरके सोगन आगू भी किगी गाधूनें दिलाया है
 या तुमाराही चलाया मया अपना मन बढ़ागेकू ये जाळखटा किया है
 आहार देणेकू गृहस्थी जय वरणाण सुणणेका सोगन ले लेता है आता
 जाता है तब सब धाकी गृहस्थ मिलके उमें दवाते है पूजनीरोगम

कितलेलो पूजजी फुरमाते हैं, अरे भाया भगवान मुगत गया उणारी मूरति वनाय फूलफल चढावै त्यागीनें भोगी करे छकायांरी हिंसा करतां धर्म किम नीपजै, तव सब गृहस्थ क है तहत्तसामी, इसतरे उस गृहस्थकूं उलटा फंदेमें डालकै अपना समकित झलावै, तीर्थकरोंका सम्यक्त छुडावै, हम तुमें पृछतें है आहार लेंते गृहस्थकूं सोगन दिलाणा किस सूत्रमें लिखाहै, सो तुमारे साधू दिलाया करते हैं तव एक जिज्ञासुनें कहा हम तो दयामें धर्म मानते हैं और जैनधर्मका यैही सार है इसवास्ते दूढक मतकों सच्च समझ दया धर्म कबूल किया जिनमूर्तिकी द्रव्य पूजामें हिंसा है इसवास्ते हमने छोडी वाकी धर्म तो हम लोकोनें अगलाई रखा है जवावमें मालम होय असंक्षार्वर्ष भया इस अब सर्पणीमें ऋषभ देवतीर्थ करसें जैनधर्म चला तव ऋषभ प्रभूके उपदेससें भरत चक्रवर्त्तने अष्टापद पर मंदिर करवाया सत्रुंजयका संघनिकाला बाहूवलजी प्रमुख अनेक मुनि संगथे शत्रुंजय तीर्थपर पहला उद्धार कराया रत्नमई मूर्तिस्थापनकीयेसर्व अधिकार अठारेसें वर्षका लिखा भया सत्रुंजयमाहात्म तथा युगादिदेसना ग्रंथमें है भरतराजाके पाट असंक्षाराजा सूर्य यश वगेरोंने जिनमंदिर जिनमूर्ति भरवाई और चोवीसही तीर्थकरोंके शिष्य आचार्य उपाध्याय साधुओंनें उस मंदिर मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा करी हजारो ग्रंथोंमें ये बात लिखीभई है तो तुम दो सो चार सो वर्षके निकले महाभिमानी अणपढोंकी मूंकी कही कल्पित बात मानें या त्यागी बेरागी महाव्रती श्रुतकेवली आचार्योंकी लिखी बात सच्च मानें लिखा तो दूर रहा लेकिन् चोदे पूर्व धारी रत्न प्रभूसूरिजोकी पार्श्वनाथके छठे पाटधारीके-

श्री कुमारजीके पोतेकी हाथकी प्रतिष्ठित महावीर भगवानकी मूर्ति ओसियां नगरमें मौजूद है वैदगोत्र इस वखत वजता है इनोके वडेरै राजा उपलदेव पमार माहाजन भये वाद मंदिर बणाया सका होयतो जाके देखलो दस पूर्व धारी श्रुतकेवलीकी प्रतिष्ठित महावीर भगवानकी मूर्ति १५ वर्ष भये जर्नल कर्निक होम साहबको मिली शिखा लेख समेत एसे हम प्रत्यक्ष हजारों तुमें आंखोंसें दिखा सकते हैं उन चारत्रधारियोंकों हिंसा प्रतिष्ठा कराते सूझी नहीं सो श्राव-कोंकों उपदेस देकर मंदिर करवाया और प्रतिष्ठा हाथसें करी इस अपेक्षा तुम बुद्धिसें विचारो असक्षावर्षसें जैनधर्मी सम्यक्ती श्रावग मंदिर कराते प्रतिमा पूजते चले आये वोतो सब २४ तीर्थकरोंका कहा भया धर्मकों तुमनें मिथ्यात्व और हिंसा ठहराई और ४०० से वर्ष भये सो सम्यक्त्त रूप जैनधर्म लोपक हूढकको मिला अगले जिनमूर्तिकी द्रव्य भाव पूजा करके सब तुमारे वडेरै नरक गये लोपक हूढकनें तुमारे वास्ते स्वर्गका विमान हाजर कर दिया और मुक्तिका दरबजा खोल दिया बुद्धिमान श्रावग होगा सोतो इतनेमें ही समझजाता है सो लिखा और एक वका सो मूर्ति पूजकोंके पास तो हजारों वर्षका लिखा भया साद्व हाजर है, तुमारी फकत मुख-जवानी दलील है, कहो हा कम इनसाफकी डिगरी किसकूं दैगा विचारलों सास्त्रमें इनसाफ है जवरन नहीं है इसवास्ते हे मित्र धर्म खाली दया २ में नहीं है धर्म तीर्थकर केवलीकी आज्ञारूप दयामें हैं केवली जिन बातोंकों करणेका हुकम देते हैं वो दीखतमें चाहें हिंसाही दीखती होय वो स्वरूप हिंसा कहलाती है भावमें दया है जैसे

साधु पडकमणा करते ऊठेवैठे वायूकायहणीजै, मासकल्पसँ विहार करणेकी आज्ञा रस्तेचलते पंचेद्रीतक जीवोंकी हिंसा, नदी उतरणेकी आज्ञा पंचेद्रीजीवों तककी हिंसा साधवीकू मकानके दरवज्जा बंधकरणेकी आज्ञा इसतरे वहोत साधुओंके वास्तें हिंसादीखती है लेकिन केवलीका हुकम हे सो भाव दया है इसीतरेही साधु घरपर आवे तो ऊठवैठ वंदना आहार देते जीव हिंसा होती है लेकिन गृहस्थकों लाभका कारण, इसतरे जो फल दानशील तप भावनाका सोही फल जिनमंदिर करणेका इस पुन्यसँ १२ मेंदेवलोक श्रावक जावै ऐसी केवलीकी आज्ञा दीखतमें हिंसा इसतरे बहुत बातोंका हुकम साधु श्रावकोंके लिये शास्त्रोंमें लिखा है व्यवहार दया तो अन्य दर्शनी तथा निन्हवभी पालते हैं उसदयासँ फकत पुन्यबंधता है दया नाम ही पुण्यका हेतु है: व्याकरणीसँ दया शब्दका अर्थ कराकर सुणोगे तो मालम होगा तीर्थंकरकी आज्ञा है सो अहिंसा है गृहस्थ श्रावग वहोत विवेकी समझा होय तो सवाविश्वा दया पालसकता है असत् आरंभी गृहस्थकों जिनमूर्तिकी द्रव्य भावभक्ती संसारसँ तारणेवाली तीर्थंकर फुरमाते हैं, इंडक पंथ कबूल कर तुमनें जिनमूर्तिकी द्रव्य पूजा छोडकर स्वरूप हिंसाके त्यागी वणवैठै, मगरकेवली भगवाननें श्रावककों सम्यक्तकी करणीमें द्रव्य भाव पूजा करणेकी आज्ञादी उस आज्ञाकों तोडणेसँ भाव हिंसक अनंत संसारी जरूर तुम लोक हो वैठै, इतना सुणतेही भडक उठाकी सूत्रोंमें किसी भी जगे श्रावगकू मंदिर करणेका तथा द्रव्य युक्त पूजा करणेका अधिकार हेही नहीं तुम हमें भाव हिंसक केसँ कहते हो, अगर होयतो क्या हमारे

साधुजी सूत्र नहीं वांचते हैं ३२ सूत्रमें किसी भी जगो मंदिर प्रति-
 माका अधिकार हेही नहीं घरवारघानमाल जिनोंने छोडा सूत्रोंमें लिखा
 होता तो वे क्यों छिपाते, हे मित्र द्रव्य परिग्रह छोडा होय तो ता
 जव नहीं सो वात तुलछीदासजीने कही है (दोहा) कंचन तजवो सहज है,
 सहज त्रियाको नेह, परनिंदा परईरषा, तुलछी दुरलभ एह, और छोडासो-
 धन्य, इसवास्ते हे मित्र इसमतकी जडही अभिमान इर्ष्यासैं पैदा भई
 है सो पीछे लिखादेखले चलाणेवाला चलागया पिछले तो गडर
 प्रवाही है इतना व्याकरणादि पदशास्त्रका ज्ञान कहां है सो सब
 झूठका इनसाफकर डालै और बहुतोंने कर लिया इनसाफ, तब तो
 सत्यधर्म कबूल करही लिया, सइकडोंने, इसवास्ते वाजे जव समझ लेते हैं
 तब भेष चाहै दूढककाही रखते मगर इस वातकी तकरार नहीं करते
 एसा हमने कईयक दूढिये सावोंको देखा है अपणे पक्षके श्रावकोंसे
 डरते जाहिरामें उपदेस नहीं करते हैं, क्योंके दूढियोंके श्रावकोंका
 ये स्वभाव है जो दूढिया साधु उत्कृष्टी क्रियावाला भी होय मगर
 मंदिर तथा जिनप्रतिमाकी निंदा नहीं करै, नहीं उरथापै तो, उसकी
 विशेष भक्ती मानता भी नहीं करै, अगर भोले भाव मंदिरोंकी पुष्टिका
 शब्द किसी दूढिये साधुके मूसे निकल जाय तो फेर तो वो गृहस्थ
 लोक ढीला पासत्या अष्ट उसकों कहणासरू कर दै नहीं वदना नहीं
 आहार देवै, इसवास्ते वाजे दूढिये जाणके भी अजाणपणे चलते हैं
 इसवास्ते हे मित्र तेरा झूठा पक्ष तो इतने परही सिद्ध होता है तूं
 कहता है मंदिर तथा जिनमूर्ति पूजा तो ३२ सूत्रोंमें नहीं लिखीहै,
 ३२ सूत्र सचे हैं चाकी सूत्र ग्रथ झूठे हैं ये वात तेने और तेरे गुरूने

किस ज्ञानसें जाणी है तब बोला हम मिलती बात मानते हैं सो मिलती बात ३२ सूत्रोंमें है बाकी सूत्र आपसमें मिलते नहीं, हे मित्र तेरे लोपकनें जोमत निकाला उससें मिलती बातही तूं मानता है तीर्थकर गणधरके कहे सूत्रधर्मकूं नहीं मानता तब बोला अजी हमारे मतकी मिलती नहीं ३२ सूत्रोंमें तों आपसमें विरोध नहीं आता बाकी सूत्रोंमें एकसें एककी बात मिलती नहीं इसवास्ते ३२ ही मानते हैं, इस तेरे माने भये ३२ सूत्रोंके जो आपसमें विरोध आता है सो हम आगे लिखेगें मगर तूं वतला इस ३२ सूत्रोंकों किसने लिखे और बाकी सूत्र किसने ताडपत्रपर पहले पहल लिखै, तब बोला लिखातो उनही आचार्योंने है जिसका तुमने पेस्तर नाम लिखा है तो हे मित्र क्या ३२ लिखते उन आचार्योंकों केवल ज्ञानका स्वरूप दरसगया था बाकी लिखते विभंग तब बोला लोंकेजीने ३२ ही कबूल किये इसवास्ते पीछले भी ३२ ही मानते हैं, हां मित्र ये बात सच्च है लोंके जी की मोहर छापके ३२ है गणधर देवजीकी छाप तो क्रोड ग्रंथ लिखे उन सबोंपर है देखलोंकेजीने ३२ माने उसका पूरा खुलासा खरतर गछाचार्य युग प्रधान अक्बर वादसाहकों दयाधर्म धारण कराकरहिंदमें अमार उद्घोषणा फिराणें वालोंने जो विक्रम संवत् १६०५ की सालमें लोंपककी उत्पत्ती लिखी सो हम इहां लिखते हैं लका नामका पुरुष अहम्मदाबादमें जैनधर्म वालोंकी पुस्तक लिखणेसें लकानाम उसकूं गुजराती भाषामें कहते थे संस्कृत और कुछ नहीं पढाथा तब रत्नशेषरसूरिःतपागच्छाचार्यनें लकेकों भगवती लिखणे दी लिखतदोससें जंघाचारण विद्याचारण